مائــة المعـانـي والبيـان

لمحبّ الدين بن محمد الشحنة الحلبي
(٧٤٩ - ٨١٥هـ)

مائة المعاني والبيان

لمحبّ الدين بن محمد الشحنة الحلبي

(٧٤٩ – ٨١٥هـ) [١]

١. اَلْحَمْـــدُ لِلَّـــهِ وَصَـــلَّى اللَّـــهُ عَلَـــى رَسُـــولِهِ الَّـــذِي اصْـــطَفَاهُ

٢. مُحَمَّـــــدٍ وَآلِـــــهِ وَسَـــــلَّمَا وَبَعْـدُ قَـدْ أَحْبَبْـتُ أَنِّـي أَنْظِمَـا [٢]

٣. فِـــي عِلْمَـــيِ الْبَيَـــانِ وَالْمَعَـــانِي أُرْجُـــوزَةً [٣] لَطِيفَـــةَ الْمَعَـــانِي

٤. أَبْيَاتُهَـــا عَـــنْ مِائَـــةٍ لَـــمْ تَـــزِدِ فَقُلْـــتُ غَيْـــرَ آمِـــنٍ مِـــنْ حَسَـــدِ

مُقَدِّمَةٌ

٥. فَصَـــاحَةُ الْمُفْـــرَدِ فِـــي سَـــلاَمَتِهْ مِـــنْ نُفْـــرَةٍ فِيـــهِ وَمِـــنْ غَرَابَتِـــهْ

٦. وَكَوْنِـــــهِ مُخَـــــالِفَ الْقِيَـــــاسِ ثُـــمَّ الْفَصِـيحُ مِـنْ كَـلاَمِ النَّـاسِ

٧. مَـــا كَـــانَ مِـــنْ تَنَـــافُرٍ سَـــلِيمَا وَلَـــمْ يَكُـــنْ تَأْلِيفُـــهُ سَـــقِيمَا

٨. وَهْـوَ مِـنَ التَعْقِيـدِ أَيْضًـا خَـالِي وَإِنْ يَكُـــنْ مُطَابِقًـــا لِلْحَـــالِ

٩. فَهْـــوَ الْبَلِيـــغُ وَالَّـــذِي يُؤَلِّفُـــهْ وَبِالْفَصِـيح مَـنْ يُعَبِّـرْ تَصِـفُهْ [٤]

١٠. وَالصِّـدْقُ أَنْ يُطَـابِقَ [٥] الْوَاقِـعَ مَـا يَقُولُـهُ، وَالْكِـذْبُ أَنْ [٦] ذَا يُعْـدَمَا

---

(١) وقع في بطاقة مخطوط شرح صنع الله الحلبي (٨٩٠) وهو خطأ.

(٢) في نسخة (أن أُنظّما).

(٣) مليحة.

(٤) في نسخة (نصفه) وفي نسخة (يصفه).

(٥) في نسخة (إن يطابقِ)

(٦) في نسخة (إن).

عِلْمُ الْمَعَانِي

وَعَرَبِـــيُّ اللَّفْـــظِ ذُو أَحْـــوَالِ ١١. يَـــأْتِي بِهَـــا مُطَابِقًـــا لِلْحَـــالِ
عِرْفانُهَـــا عِلْـــمٌ هُـــوَ الْمَعَـــانِي ١٢. مُنْحَصِـــرُ الأَبْـــوَابِ فِـــي ثَمَـــانِ

الْبَابُ الأَوَّلُ : أَحْوَالُ الإِسْنَادِ الْخَبَرِيِّ

إِنْ قَصَـــدَ الْمُخْبِـــرُ نَفْـــسَ الْحُكْـــمِ ١٣. فَسَـــــمِّ ذَا فَائِـــــدَةً وَسَـــــمِّ
إِنْ قَصَـــدَ الإِعْـــلاَمَ بِـــالْعِلْمِ بِـــهِ ١٤. لاَزِمَهَـــــا، وَلِلْمَقَـــــامِ انْتَبِـــــهِ
إِنِ ابْتِـــــدَائِيًّا فَـــــلاَ يُؤَكَّـــــدُ ١٥. أَوْ طَلَبِيًّـــا فَهْـــوَ فِيـــهِ يُحْمَـــدُ
وَوَاجِـــبٌ بِحَسَـــبِ الإِنْكَـــارِ ١٦. وَيَحْسُـــنُ التَّبْـــدِيلُ بِالأَغْيَـــارِ
وَالْفِعْـــلُ أَوْ مَعْنَـــاهُ إِنْ أَسْـــنَدَهُ ١٧. لِمَـــا لَـــهُ فِـــي ظَـــاهِرٍ ذَا عِنْـــدَهُ
حَقِيقَـــةٌ عَقْلِيَّـــةٌ وَإِنْ إِلَـــى ١٨. غَيْـــرِ [٧] مُلاَبِـــسٍ مَجَـــازًا أُوِّلاَ

([٧]) ذكر بعض الشراح أن الصواب (عَيْنِ ملابس)، والمسألة اصطلاحية.

الْبَابُ الثَّانِي : أَحْوَالُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ

١٩. اَلْحَـــذْفُ لِلصَّـــوْنِ وَلِلإِنكَـــارِ وَالاِحْتِـــــرَازِ وَلِلاِخْتِبَـــــارِ

٢٠. وَالــــذِّكْرُ لِلتَعْظِـــيمِ وَالإِهَانَـــةِ وَالْبَسْـــطِ وَالتَّنْبِيـــهِ وَالْقَرِينَـــةِ

٢١. وَإِنْ بِإِضْـــمَارٍ تَكُـــنْ مُعَرِّفَـــا فَلِلْمَقَامَـــاتِ الـــثَّلاَثِ فَاعْرِفَـــا

٢٢. وَالأَصْـــلُ فِـــي الْخِطَـــابِ لِلْمُعَـــيَّنِ وَالتَّـــرْكُ فِيـــهِ لِلْعُمُـــومِ الْبَـــيِّنِ

٢٣. وَعَلَمِيَّـــــــةٌ فَلِلإِحْضَـــــــارِ أَوْ قَصْـــدِ تَعْظِـــيمٍ أَوِ احْتِقَـــارِ

٢٤. وَصِـــــلَةٌ لِلْجَهْـــلِ وَالتَّعْظِـــيمِ لِلشَّـــأْنِ وَالإِيمَـــاءِ وَالتَّفْخِـــيمِ

٢٥. وَبِإِشَـــارَةٍ لِـــذِي فَهْـــمٍ بَطِـــي فِـــي الْقُـــرْبِ وَالْبُعْـــدِ أَوِ التَّوَسُّـــطِ

٢٦. وَأَلْ لِعَهْـــدٍ أَوْ حَقِيقَـــةٍ وَقَـــدْ تُفِيـــدُ الاِسْـــتِغْرَاقَ أَوْ لِمَـــا انْفَـــرَدْ

٢٧. وَبِإِضَـــــــافَةٍ فَلِاخْتِصَـــــــارِ نَعَـــــمْ وَلِلـــــذَّمِّ أَوِ احْتِقَـــــارِ

٢٨. وَإِنْ مُنَكَّـــــــرًا فَلِلتَّحْقِيـــــــرِ وَالضِّـــــدِّ وَالإِفْـــــرَادِ وَالتكْثِيـــــرِ

٢٩. وَضِـــــدِّهِ، وَالْوَصْـــــفُ لِلتَّبْيِـــــينِ وَالْمَـــدْحِ وَالتَّخْصِـــيصِ وَالتَّعْمِـــينِ

٣٠. وَكَوْنُـــــهُ مُؤَكَّـــــدًا فَيَحْصُـــــلُ لِـــدَفْعِ وَهْـــمِ كَوْنِـــهِ لاَ يَشْـــمُلُ

٣١. وَالسَّـــــهْوِ وَالتَّجَـــــوُّزِ الْمُبَـــــاحِ ثُـــــمَّ بَيَانُـــــهُ فَلِلإِيضَـــــاحِ

٣٢. بِاسْـــمٍ بِـــهِ يَخْـــتَصُّ، وَالإِبْـــدَالُ يَزِيـــدُ تَقْرِيـــرًا لِمَـــا يُقَـــالُ

٣٣. والْعَطْـــفُ تَفْصِـــيلٌ مَـــعَ اقْتِـــرَابِ أَوْ رَدِّ سَـــامِعٍ إِلَـــى الصَّـــوَابِ

٣٤. وَالْفَصْـــلُ للتَّخْصِـــيصِ، والتَّقْـــدِيمُ فَلِاهْتِمَـــامٍ يَحْصُـــلُ التَّقْسِـــيمُ

٣٥. كَالأَصْـــلِ وَالتَّمْكِـــينِ وَالتَّعَجُّـــلِ وَقَـــدْ يُفِيـــدُ الاِخْتِصَـــاصَ إِنْ وَلِـــي

٣٦. نَفْيًا، وَقَدْ –عَلَى خِلاَفِ الظَّاهِرِ– يَـــأْتِي كَـــأَوْلَى [٨] وَالْتِفَـــاتٍ دَائِـــرِ

([٨]) في نسخة (كالأولَى).

الْبَابُ الثَّالِثُ : أَحوَالُ الْمُسْنَدِ

لِمَـا مَضَـى التَّـرْكُ مَـعَ الْقَرِينَـهْ ٣٧. وَالـذِّكْرُ أَوْ يُفِيـدُنَا تَعْيِينَـهْ

وَكَوْنُـهُ فِعْـلاً فَلِلتَّقَيُّـدِ ٣٨. بِالْوَقـتِ مَـعْ إِفَـادَةِ التَّجَـدُّدِ

وَاسْـمًا فَلِانْعِـدَامِ ذَا وَمُفْـرَدَا ٣٩. لأَنَّ نَفْـسَ الْحُكْـمِ فِيـهِ قُصِـدَا

وَالْفِعْـلُ بِـالْمَفْعُولِ إِنْ تَقَيَّـدَا ٤٠. وَنَحْـوِهِ فَلِيُفِيـدَ زَائِـدَا

وَتَرْكُـهُ لِمَـانِعٍ مِنـهُ وَإِنْ ٤١. بِالشَّـرْطِ بِاعْتِبَـارِ مَـا يَجِـيءُ مِـنْ

أَدَاتِـهِ [٩] وَالْجَـزْمُ أَصْـلٌ فِـي (إِذَا) ٤٢. لاَ (إِنْ) وَ(لَـوْ) وَلاَ لِـذَاكَ مَنْـعُ ذَا

وَالْوَصْـفُ وَالتَّعْرِيـفُ وَالتَّـأْخِيرُ ٤٣. وَعَكْسُـهُ يُعْـرَفُ وَالتَّنكِيـرُ

الْبَابُ الرَّابِع : أَحْوَالُ مُتَعَلَّقَاتِ الْفِعْلِ

ثُـمَّ مَـعَ الْمَفْعُـولِ حَـالُ الْفِعْـلِ ٤٤. كَحَالِـهِ مَـعْ فَاعِـلٍ مِـنْ أَجْـلِ

تَلَـبُّسٍ لاَ كَـوْنُ ذَاكَ قَـدْ جَـرَى ٤٥. وَإِنْ يُـرَدْ إِنْ لَـمْ يَكُـنْ قَـدْ ذُكِـرَا

النَّفْـيُ مُطْلَقًـا أَوِ الإِثْبَـاتُ لَـهْ ٤٦. فَـذَاكَ مِثْـلُ لاَزِمٍ فِـي الْمَنْزِلَـةْ

مِـنْ غَيْـرِ تَقْـدِيرٍ وَإِلاَّ لَزِمَـا ٤٧. وَالْحَـذْفُ لِلْبَيَـانِ فِيمَـا أُبْهِمَـا

أَوْ لِمَجِـيءِ الـذِّكْرِ أَوْ لِـرَدِّ ٤٨. تَـوَهُّمِ السَّـامِعِ [١٠] غَيْـرَ الْقَصْـدِ

أَوْ هُـوَ لِلتَّعْمِـيمِ أَوْ لِلْفَاصِـلَةْ ٤٩. أَوْ هُـوَ لِاسْـتِهْجَانِكَ الْمُقَابَلَـةْ

وَقَـدِّمِ الْمَفْعُـولَ أَوْ شَـبِيهَهُ ٥٠. رَدًّا عَلَـى مَـنْ لَـمْ يُصِـبْ تَعْيِينَـهُ

وَبَعْـضَ مَعْمُـولٍ عَلَـى بَعْـضٍ كَمَـا ٥١. إِذَا اهْتِمَـامٌ أَوْ لأَصْـلٍ عُلِمَـا

([٩]) في نسخة (آدابه)، تحريف.

([١٠]) في جميع النسخ (سامع).

الْبَابُ الخَامِسُ : الْقَصْرُ

اَلْقَصْـــرُ نَوْعَـــانِ حَقِيقِـــيٌّ وَذَا ٥٢. نَوْعَـانِ [١١] وَالثَّـانِي إضَـافِيٌّ كَـذَا
فَقَصْرُك الْوَصْفَ [١٢] عَلَى الْمَوْصُوفِ ٥٣. وَعَكْسُـهُ مِـنْ نَوْعِـهِ الْمَعْـرُوفِ
طُرُقُـهُ: النَّفْـيُ وَالاِسْـتِثْنَا هُمَـا، ٥٤. وَالْعَطْـفُ، وَالتَقْـدِيمُ، ثُـمَّ (إِنَّمَـا)
دِلالَـةُ التَّقْـدِيمِ بِـالْفَحْوَى، وَمَـا ٥٥. عَدَاهُ [١٣] بِالْوَضْعِ، وَأَيْضًا مِثْلَ مَا
الْقَصْـــرُ بَـــيْنَ خَبَـــرٍ وَمُبْتَـــدَا ٥٦. يَكُـونُ بَـيْنَ فَاعِـلٍ وَمَـا بَـدَا
مِنْـــهُ، فَمَعْلُـــومٌ وَقَـــدْ يُنَـــزَّلُ ٥٧. مَنْزِلَةَ الْمَجْهُولِ أَوْ ذَا يُبْـدَلُ [١٤]

الْبَابُ السَّادِسُ : الإِنْشَاءُ

يَسْـتَدْعِي الاِنْشَـاءُ إِذَا كَـانَ طَلَـبْ ٥٨. مَـا هُـوَ غَيْـرُ حَاصِـلٍ وَالْمُنْتَخَـبْ
فِيـــهِ: التَّمَنِّـــي، وَلَـــهُ الْمَوْضُـــوعُ ٥٩. (لَيْتَ) وَإِنْ لَـمْ يُمْكِنِ [١٥] الْوُقُوعُ
وَ(لَـوْ) وَ(هَـلْ) مِثْـلُ لَعَـلَّ الدَّاخِلَـةْ ٦٠. فِيـهِ، وَالاِسْـتِفْهَامُ وَالْمَوْضُـوعُ لَـهْ
هَـــلْ هَمْـــزَةٌ مَـــنْ مَـــا وَأَيٌّ أَيْنَـــا ٦١. كَـــم كَيْـــفَ أَيَّـــانَ مَتَـــى وَأَنَّـــى
فَـ(هَـلْ) بِهَـا يُطْلَـبُ تَصْـدِيقٌ، وَمَـا ٦٢. هَمْـزًا عَـدَا تَصَـوُّرٌ، وَهْـيَ هُمَـا
وَقَـــدْ –لِلاِسْـــتِبْطَاءِ وَالتَّقْرِيـــرِ ٦٣. وَغَيْـرِ ذَا– يَكُـونُ [١٦] وَالتَّحْقِيـرِ
وَالأَمْـــرُ وَهْـــوَ طَلَـــبُ اسْـــتِعْلاَءِ ٦٤. وَقَـدْ –لأَنْـوَاعٍ– يَكُـونُ جَـائِي

([١١]) في نسخة (ضربان).

([١٢]) في نسخة (فقصرُ صفةٍ) وفي نسخة (فقصره صفةْ).

([١٣]) في نسخة (عناه)، تحريف.

([١٤]) في نسخة (أو يُبَدَّلُ).

([١٥]) في نسخة (يَكُنِ).

([١٦]) في نسخة (تكون).

وَالنَّهْـيُ وَهْـوَ مِثْلُـهُ بِـ(لاَ) بَـدَا ٦٥. وَالشَّـرْطُ بَعْـدَهَا يَجُـوزُ وَالنِّـدَا
وَقَـدْ –لِلاخْتِصَـاصِ وَالإِغْـرَاءِ– ٦٦. تَجِـيءُ، ثُـمَّ مَوْقِـعَ الإِنْشَـاءِ
قَـدْ يَقَـعُ الْخَبَـرُ لِلتَّفَـاؤُلِ ٦٧. وَالْحِـرْصِ أَوْ بِعَكْـسِ ذَا تَأَمَّـلِ

الْبَابُ السَّابِعُ : الْفَصْلُ وَالْوَصْلُ

إِنْ نُزِّلَـتْ تَالِيَـةٌ مِـنْ ثَانِيَـةْ [١٧] ٦٨. كَنَفْسِـهَا أَوْ نُزِّلَـتْ كَالْعَارِيَـةْ
فَافْصِـلْ [١٨] وَإِنْ تَوَسُّـطٌ فَالْوَصْـلُ ٦٩. بِجَـامِعٍ أَرْجَـحُ، ثُـمَّ الْفَصْـلُ
–بِمَـا لِحَـالٍ أَصْـلُهَا قَـدْ سَـلِمَا– ٧٠. أَصْـلٌ، وَإِنْ مُـرَجِّحٌ تَحَتَّمَـا

الْبَابُ الثَّامِنُ : الإِيجَازُ وَالإِطْنَابُ

تَوْفِيَـةُ الْمُـرَادِ [١٩] بِالنَّـاقِصِ مِـنْ ٧١. لَفْـظٍ لَـهُ الإِيجَـازُ، وَالإِطْنَـابُ إِنْ
بِزَائِـدٍ عَنْـهُ، وَضَـرْبُ [٢٠] الأَوَّلِ ٧٢. قَصْـرٌ وَحَـذْفُ جُمْلَـةٍ أَوْ جُمَـلِ
أَوْ جُـزْءِ جُمْلَـةٍ، وَمَـا يَـدُلُّ ٧٣. عَلَيْـهِ أَنْـوَاعٌ وَمِنْهَـا الْعَقْـلُ
وَجَـاءَ لِلتَوشِـيعِ بِالتَّفْصِـيلِ ٧٤. ثَـانٍ وَالاعْتِـرَاضِ وَالتَـذْيِيلِ

([١٧]) في نسخة (ماضية).

([١٨]) في نسخة (اِفْصِل).

([١٩]) في نسخة (المقصود).

([٢٠]) في نسخة (وضربا).

عِلْمُ البيانِ

٧٥. عِلْـــمُ الْبَيَـــانِ مَـــا بِـــهِ يُعَـــرَّفُ ... إِيـــرَادُ مَـــا طُرُقُـــه تَخْتَلِـــفُ

٧٦. فِـــي كَوْنِهَـــا وَاضِـــحَةَ الدَّلالَـــهْ ... فَمَا بِهِ مِنْ لاَزِمِ الْمَوْضُوعِ [٢١] لَهْ

٧٧. إِمَّـــا مَجَـــازٌ مِنْـــهُ، وَاسْـــتِعَارَةُ ... تُنْبِـــي عَـــنِ التَّشْـــبِيهِ، أَوْ كِنَايَـــةُ

٧٨. وَطَرَفَـــا التَّشْـــبِيهِ حِسِّـــيَّانِ ... وَلَـــوْ خَيَالِيَّـــا وَعَقْلِيَّـــانِ

٧٩. وَمِنْـــهُ بِـــالْوَهْمِ وَبِالْوِجْـــدَانِ ... أَوْ فِيهِمَـــا يَخْتَلِـــفُ الْجُـــزْآنِ

٨٠. وَوَجْهُـــهُ مَـــا اشْـــتَرَكَا فِيـــهِ، وَجَـــا ... ذَا فِـــي حَقِيقَتَيْهِمَـــا وَخَارِجَـــا

٨١. وَصْـــفًا فَحِسِّـــيٌّ وَعَقْلِـــيٌّ وَذَا ... وَاحِـــدٌ اوْ فِـــي حُكْمِـــهِ أَوْ لاَ كَـــذَا

٨٢. وَ(الْكَـافُ) أَوْ (كَـأَنَّ) أَوْ (كَمِثْـلِ) ... أَدَاتُـــهُ، وَقَـــدْ بِـــذِكْرِ الْفِعْـــلِ [٢٢]

٨٣. وَغَـــرَضٌ مِنْـــهُ عَلَـــى الْمُشَـــبَّهِ [٢٣] ... يَعُـــودُ أَوْ عَلَـــى الْمُشَـــبَّهِ [٢٤] بِـــهِ

٨٤. فَبِاعْتِبَـــارِ كُـــلِّ رُكْـــنٍ اقْسِـــمَا ... أَنْوَاعَـــهُ، ثُـــمَّ الْمَجَـــازُ –فَافْهَمَـــا–

٨٥. مُفْـــرَدٌ اوْ مُرَكَّـــبٌ، وَتَـــارَهْ ... يَكُـــونُ مُرْسَـــلاً أَوِ اســـتِعَارَهْ

٨٦. بِجُعَـــلِ ذَا ذَاكَ ادِّعَـــاءً أَوَّلَـــهْ ... وَهْـيَ إِنِ اسْـمُ جِـنْسٍ اسْـتُعِيرَ لَـهْ

٨٧. أَصْـــلِيَّةٌ أَوْ لاَ فَتَابِعِيَّـــةْ ... وَإِنْ تَكُـــنْ ضِـــدًّا تَهَكُّمِيَّـــهْ

٨٨. وَمَـــا بِـــهِ لاَزِمُ مَعْنًـــى وَهْـــوَ لاَ ... مُمْتَنِعًـــا كِنَايَـــةٌ، فَاقْسِـــمْ إِلَـــىْ

٨٩. إِرَادَةَ النِّسْـــبَةِ أَوْ نَفْـــسِ الصِّـــفَةْ ... أَوْ غَيْـرِ هَـذَيْنِ اجْتَهِـدْ أَنْ تَعْرِفَـهْ

([٢١]) في نسخة (فيما به لازمُ ما وُضِعَ).

([٢٢]) في نسخة (فعل).

([٢٣]) في نسخة (مشبه)

([٢٤]) في نسخة (مشبه).

عِلْمُ الْبَدِيعِ

عِلْـمُ الْبَـدِيعِ وَهْـوَ تَحْسِـينُ الْكَـلاَمْ ٩٠. بَعْـدَ رِعَايَـةِ الْوُضُـوحِ وَالْمَقَـامْ
ضَـــرْبَانِ: لَفْظِـــيٌّ؛ كَتَجْنِـــيسٍ وَرَدّْ ٩١. وَسَـــجْعٍ اوْ قَلْـــبٍ وَتَشْـــرِيعٍ وَرَدْ
وَالْمَعْنَـــوِيُّ؛ وَهْـــوَ كالتَّسْـــهِيمِ ٩٢. وَالْجَمْعِ وَالتَّفْرِيقِ [٢٥] وَالتَّقْسِيمِ
وَالْقَـــوْلِ بِالْمُوجَـــبِ وَالتَّجْرِيـــدِ ٩٣. وَالْجِـــدِّ وَالطِّبَـــاقِ وَالتَّأْكِيـــدِ
وَالْعَكْـسِ وَالرُّجُـوعِ وَالإِيهَـامِ [٢٦] ٩٤. وَاللَّـــفِّ وَالنَشْـــرِ وَالاِسْـــتِخْدَامِ
وَالسَّـــوْقِ وَالتَّوْجِيـــهِ وَالتَّوْفِيـــقِ ٩٥. وَالْبَحْـــثِ وَالتَّعْلِيـــلِ وَالتَّعْلِيـــقِ

الْخَاتِمَةُ : فِي السَّرِقات الشِّعْرِيَّةِ

اَلسَّـــرِقاتُ: ظَـــاهِرٌ؛ فالنَّسْـــخُ ٩٦. يُـــذَمُّ لاَ إِنِ اسْـــتُطِيعَ الْمَسْـــخُ
وَالسَّـــلْخُ مِثْلُـــهُ، وَغَيْـــرُ ظَـــاهِرِ ٩٧. كَوَضْـعِ مَعْنًـى فِـي مَحَـلٍّ آخَـرِ
أَوْ يَتَشَـــــابَهَانِ أَوْ ذَا أَشْـــــمَلُ ٩٨. وَمِنْـــهُ قَلْـــبٌ وَاقْتِبَـــاسٌ يُنْقَـــلْ
وَمِنْـــهُ تَضْـــمِينٌ وَتَلْمِـــيحٌ وَحَـــلْ ٩٩. وَمِنْـــهُ عَقْـــدٌ وَالتَّـــأَنُّقُ انْ تَسَـــلْ
بَرَاعَـــــةُ اسْـــــتِهْلاَلِ وَانْتِقَـــــالِ ١٠٠ حُسْنُ الْخِتَام مُنْتَهَى الْمَقَالِ [٢٧]

([٢٥]) في نسخة (والتفريط)، تحريف.

([٢٦]) في نسخة (والإبهام).

([٢٧]) في نسخة (مقالي).